

# FUORI SINCR0

Periodico di cultura, Idee, Informazione, attualità a cura della redazione giornalistica delle strutture riabilitative Insieme



## “MUSICA MAESTRO”, UN NATALE DI EMOZIONI



In occasione delle festività natalizie si è tenuto il 20 dicembre scorso il consueto concerto di Natale alla Comunità Insieme. Lo spettacolo ideato e diretto da Peter Ercolano era incentrato sulle emozioni legate al Natale, espresse attraverso la musica e il teatro. Ospiti d'eccezione della serata due musicisti di grande talento, Niccolò Cantagallo e Federico Orlando.

ALLE PAGG. 6 -9

**ANGELINA  
BELLISSIMA  
E MALEFICA  
NEL PREQUEL  
DEL CLASSICO  
DISNEY**



A PAGINA 19

### ALL'INTERNO:

**TERRORISMO,  
CHOC A PARIGI**

PAG.  
**2**

**L'ERMETISMO  
DI MANN**

PAG.  
**11**

**FREUD, STORIA  
DI UN GENIO**

PAG.  
**12**

**POESIE  
SULLA SABBIA**

PAG.  
**14**

**STILL LIFE  
CREATIVO**

PAG.  
**18**

### CARTOLINE DALLA VILLE LUMIÈRE



A PAGINA 4

ATTUALITÀ



## STRAGE DI PARIGI EUROPA COLPITA AL CUORE

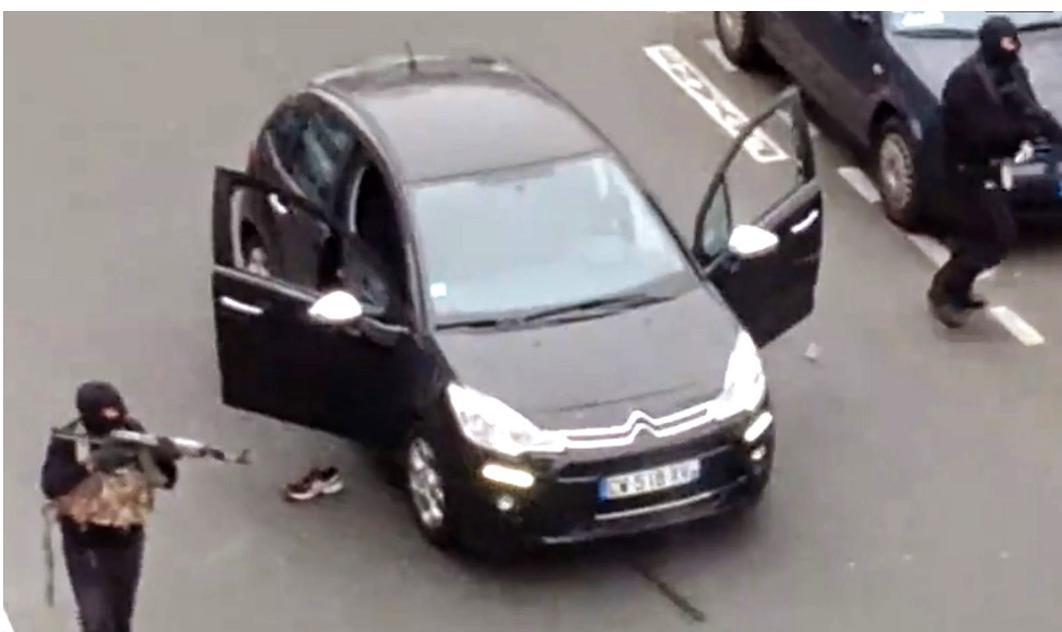
di Amedeo Fanasca

La Francia e tutta l'Europa hanno vissuto ore di terrore quando dei terroristi islamici, il 7 gennaio scorso, hanno assaltato la sede di un periodico satirico, Charlie Hebdo, che in passato aveva pubblicato diverse volte delle vignette satiriche che deridevano l'estremismo islamico. Molti giornalisti sono stati uccisi brutalmente insieme ad alcuni poliziotti. Lo choc per la Francia intera è stato enorme ma anche per l'Europa e per tutto il mondo occidentale. Due giorni dopo, quando ancora si cercavano i responsabili della strage, un complice degli attentatori si è barricato dentro un supermercato per prodotti kosher (quelli consumati dalle persone che professano la religione ebraica) tenendo molte persone in ostaggio, prima di essere ucciso dalle forze dell'ordine che hanno fatto irruzione. A Parigi è successo qualcosa di gravissimo che lascerà il segno, ma ora qualcuno afferma che il terrorismo islamico ha vinto perché è riuscito nello scopo di portare nuovamente il terrore nell'occidente, dopo i fatti terribili dell'11 settembre del 2001. Ma ciò non è vero, l'occidente con i suoi capi di governo ha risposto compatto e con fermezza in Francia, prendendo parte ad una grande



manifestazione contro la violenza e per la libertà. Due milioni di persone sono scese in piazza per manifestare il loro sdegno e la lontananza di pensiero dalla logica aberrante del

Sopra l'assedio delle forze dell'ordine al supermercato kosher a Porte de Vincennes, sotto i momenti terribili dell'attentato alla sede di Charlie Hebdo.



## ATTUALITÀ



*La reazione della Francia ferita è stata immediata: oltre due milioni di persone hanno manifestato contro gli attentati terroristici e per la libertà. L'unica risposta è un dialogo che tenga conto delle esigenze del mondo islamico*

terrore, invocando un dialogo che tenga conto delle esigenze del mondo arabo e dei suoi cambiamenti all'interno, fatti di aperture alla cultura occidentale che tanta crisi creano nel mondo mediorientale. Inoltre si devono tenere in considerazione i molteplici immigrati clandestini che cercano di crearsi una vita migliore, spesso questi clandestini sono in gran numero musulmani. Si deve dire che molto è stato fatto per essi, ma non tutti possono raggiungere la felicità di esaudire tutti i propositi con cui erano partiti. Questo può generare malcontento ma, allo stesso tempo, per il loro bene devono rispettare le leggi dei paesi occidentali in cui vivono, che sono mirate a realizzare migliori condizioni di vita.



La manifestazione di Parigi



L'attentato alla sede di *Charlie Hebdo* è stato un attacco terroristico avvenuto il 7 gennaio 2015 contro la sede del giornale satirico *Charlie Hebdo*, a Parigi. Nell'attentato sono morte dodici persone e undici sono rimaste ferite. Si è trattato dell'attentato terroristico col maggior numero di vittime in Francia dopo quello del 1961 per opera dell'*Organisation Armée Secrète* durante la guerra d'Algeria, che causò 28 morti<sup>[4]</sup>. Dopo il primo attentato, il 9 gennaio un complice degli attentatori si è barricato in uno dei supermercati della catena kosher *Hypercacher* a Porte de Vincennes, sempre a Parigi, prendendo alcuni ostaggi e uccidendo quattro persone. Durante gli eventi seguenti all'attentato sono morte in totale otto persone: i due responsabili, il complice di Porte de Vincennes, quattro ostaggi di quest'ultimo e una poliziotta, portando così il totale a venti morti. Nei giorni scorsi il leader di al-Qaeda nello Yemen ha rivendicato, in un video messaggio, l'attacco a *Charlie Hebdo*. *Charlie Hebdo* è uno storico periodico settimanale satirico francese dallo spirito caustico e irriverente. La critica è rivolta in primis alla difesa delle libertà individuali, civili e collettive, com'è difeso il diritto alla libertà d'espressione.

## REPORTAGE DI VIAGGIO



## CARTOLINE DALLA VILLE LUMIÈRE

di Maria Scuto

Nel 2011 sono andata a visitare Parigi con una mia amica, spinta dal desiderio e dalla curiosità di vederla. Siamo partite da Fiumicino con l'aereo e dopo un paio d'ore siamo arrivate in aeroporto. Sistemati i bagagli in albergo, siamo partite alla scoperta della città. La prima cosa che abbiamo visitato e che mi ha colpito tantissimo è stata la Tour Eiffel, di notte tutta illuminata, siamo salite fino alla punta da dove si poteva ammirare un



panorama mozzafiato. Tra una visita e l'altra abbiamo assaggiato le famose crepes parigine. Mi è rimasta impressa la cattedrale di Nôtre Dame, in particolare le sculture esterne in stile gotico, i famosi gargoyles. Poi abbiamo visitato anche la basilica del Sacro Cuore nel quartiere di Montmartre, raggiungibile attraverso una piccola funivia. Molto piacevole è stata la gita sul bateaux-mouches, della durata di un'ora circa, consente di attraversare la Senna e di vedere i monumenti principali della città. Infine abbiamo visitato l'Arco di Trionfo. La cucina francese non è male ma di certo non è paragonabile a quella italiana. Questa gita mi ha arricchito culturalmente e mi ha lasciato dei bellissimi ricordi.



Nelle foto alcuni degli scorci più suggestivi di Parigi



## ITALIA DA SCOPRIRE

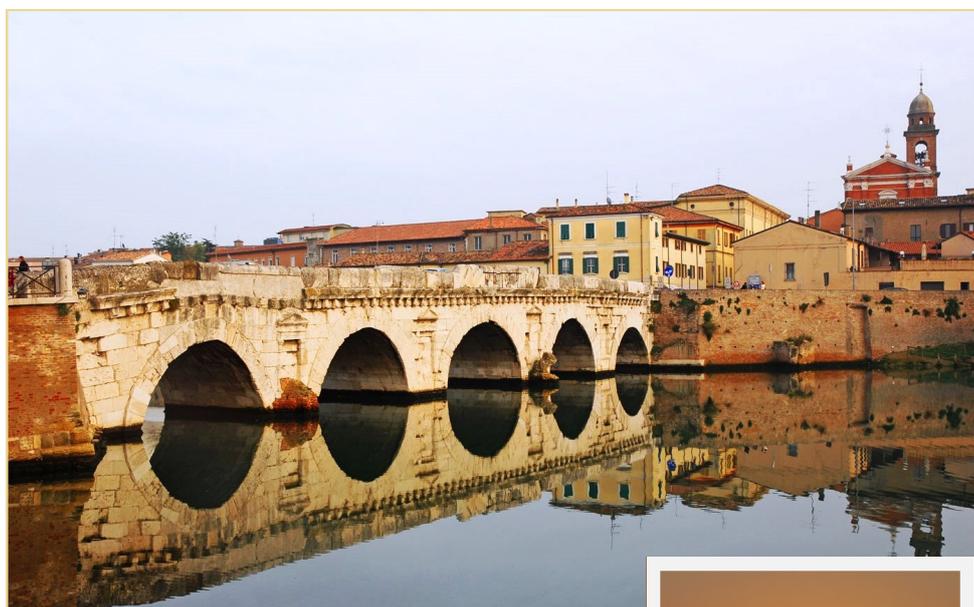


## UNA GITA INDIMENTICABILE A RIMINI

di Silvia Zecchinelli

All'età di diciotto anni frequentavo il quarto anno di scuola superiore. Nel periodo autunnale, i professori decisero di fare una gita a Rimini. È un comune italiano di 147016 abitanti, capoluogo dell'omonima provincia in Emilia-Romagna. Rimini è il principale, nonché più popoloso, centro della riviera romagnola e la seconda città per numero di abitanti (dopo Ravenna) di tutta la Romagna. Località di soggiorno estivo di fama internazionale, si estende per 15 km lungo la costa del mare adriatico con hotel, locali notturni, attrezzature balneari e impianti sportivi. Rimini non è però solo un luogo di villeggiatura della riviera romagnola, ma anche una città di livello storico-culturale non indifferente. Siamo partiti la mattina presto e appena arrivati lì, abbiamo visitato

“l'Italia in miniatura”. Il parco mi ha fatto una buona impressione soprattutto ero incuriosita dai particolari dei monumenti, che erano identici a quelli veri. L'Italia in miniatura fu fondata nel 1970 da Ivo Rambaldi, titolare di un'azienda di impianti termosanitari, ispirato dalla visita di un parco in miniatura compiuta all'estero. Il primo monumento a vedere la luce fu la basilica di Sant'Apollinare in Classe di Ravenna, in omaggio alla sua città di nascita. Dopo tre anni di lavori e una spesa di 300 milioni di lire italiane, il 4 luglio 1970 Italia in miniatura apriva i battenti al pubblico, esponen-



Nelle foto il centro storico e il lungomare di Rimini, qui sopra una panoramica dell'Italia in miniatura



do le prime 50 miniature collocate su una superficie complessiva di 20mila m<sup>2</sup>. In serata siamo andati in discoteca, mi sono divertita a ballare e mi sono anche stancata. Al rientro in albergo avevo un forte mal di testa ma con una bella dormita mi è passato tutto. Il giorno seguente siamo ripartiti.

## SPETTACOLO



## SPETTACOLO DI NATALE, FESTA DI EMOZIONI ED ALLEGRIA

di Alfredo Franceschini

Il 20 dicembre 2014 si è svolta presso la sala teatro a Cerri Aprano la consueta serata pre-natalizia realizzata dai ragazzi e dagli operatori della Comunità Insieme. In questo modo si è potuto salutare i parenti e gli amici e farli partecipi dei grossi passi avanti che la Milizia dei Folli (questo il nome datosi dai clowns che operano con Peter Ercolano) ha fatto e continua a fare nel tempo. La serata è stata suddivisa in due parti, nella prima c'era la performance degli ospiti della comunità, mentre nella seconda parte dello spettacolo, dal titolo "Musica maestro" si è

esibito al pianoforte il maestro Niccolò Cantagallo affiancato al violoncello da Federico Orlando. La Milizia dei Folli, sotto la direzione di Peter, con il kazoo ha suonato l'Adeste

Fideles, finendo il pezzo con la mano tesa verso la Madonna, che appariva sul palco con il resto della Sacra Famiglia. Maria, Giuseppe e il bambino cominciarono a ballare sulle note di una musica ritmata. In modo quasi dissacrante la stessa Madonna, impersonata da Barbara, finiva il suo pezzo saltando dal palco e finendo a



In queste pagine i momenti salienti dello show del 20 dicembre scorso

suonare il sax a tempo di rock.

Ad intermezzare le varie esibizioni sul palco c'erano come sempre i momenti musicali al pianoforte, con i ragazzi che compongono il coro di tastiere diretto dalla maestra Eleonora Ricciardulli. Il gruppo ha proposto quest'anno brani bellissimi, da "Come nascete nin-



SPETTACOLO



no" ai più classici "Astro del ciel" e "Tu scendi dalle stelle", ottenendo un grande successo di pubblico. Un'altra conferma della serata è stata l'esibizione della New Crazy Band, il gruppo rock della Comunità Insieme diretto da Pierpaolo Ianniello. In occasione di questo spettacolo abbiamo assistito all'esordio di un nuovo acquisto della band,



la bravissima Daniela, che si è esibita nel pezzo "Wish you were here" di Avril Lavigne, cantandolo anche meglio dell'originale. In apertura dello spettacolo, inoltre, un divertente fuori-programma con l'arrivo di alcuni ragazzi della Milizia dei Follì di Itri travestiti da re magi, mucche e zampognari.



SPETTACOLO



**IL CORO DELLA COMUNITÀ INSIEME  
DEBUTTA CON "LAST CHRISTMAS"**

La cosa veramente innovativa dello spettacolo del 20 dicembre scorso è stato il debutto del coro della Comunità Insieme, nato da pochi mesi e diretto dalla maestra Veronica Creo. Un gruppo affiatato che ha emozionato il pubblico con la sua esibizione, e con le voci soliste di Noemi, Daniele, Sabrina e Federica. Il coro si è esibito cantando una delle canzoni natalizie di maggiore successo negli ultimi anni: "Last Christmas", il pezzo degli Wham che è stato appositamente tradotto in italiano, tranne che per il ritornello, che è stato cantato in inglese. Questa canzone ha creato un'atmosfera di gioia ed entusiasmo nel pubblico del teatro, tanto che tutti alla fine battevano le mani a ritmo di musica. Un altro momento canoro di grande musica è stato l'interpretazione del brano "We are the world" da parte di Veronica, Monica, Veruska, Peter, Erminia e Lisa.



A.F.

Sopra il finale dello spettacolo, a sinistra il coro della Comunità, sotto la New Crazy Band



## SPETTACOLO



## UNA SERATA DI GRANDE MUSICA

di Paolo De Nittis

In occasione delle festività natalizie si è svolto il concerto di Natale, ormai ricorrenza annuale nella Comunità Insieme. Dopo lo spazio dedicato all'esibizione degli ospiti della comunità abbiamo avuto il piacere di ricevere un vero e proprio dono che Peter e il dottor Anelli ci hanno offerto di ascoltare: il duo pianoforte-violoncello formato dal maestro Niccolò Cantagallo (nipote del grande e celebre compositore Antonio Piovano) e Federico Orlando, allievo del grande violoncellista Luigi Piovano, primo violoncello dell'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e anche direttore d'orchestra. Per me che ho studiato, diplomando mi, contrabbasso presso il conservatorio di Santa Cecilia, è stato un piacere infinito sentire la magistrale esecuzione di una sonata di Brahms, una romanza di Mendelssohn e il Cigno di Saint Saens, riproposto anche come bis. Un'occasione speciale per ascoltare grande musica di cui dobbiamo essere grati soprattutto alla maestra Eleonora Ricciardulli, che tiene il corso di musica d'insieme per tastiere che io ed altri ospiti frequentiamo con profitto, non avendo svolto il corso di pianoforte complementare. Eleonora è pianista e talentuosa didatta, anch'essa allieva del maestro Antonio Piovano, alla cui "dinastia" di musicisti va il nostro ringraziamento per il grande regalo che ci è stato fatto.



Sopra Peter con Niccolò Cantagallo, in basso a sinistra un momento del concerto, sotto Niccolò con Federico Orlando



## SPETTACOLO



## TANTE VOCI, UN SOLO CANTO LA MAGIA DI "CORUNUM"

Un'altra serata di grande musica quella che si è tenuta l'11 gennaio scorso presso il teatro della Comunità Insieme a Cerri Aprano. Gli ospiti delle comunità, familiari e appassionati di musica hanno potuto assistere al concerto offerto dai cantori dell'ensemble Corunum. Si tratta di una corale di amatori del bel canto, una realtà in continua crescita che fa capo all'associazione culturale Open Space di Formia, presieduta da Eleonora Ricciardulli. Sotto l'abile e attenta direzione del maestro Angelo Olivieri, i coreuti hanno proposto un programma di brani classici natalizi e pezzi del repertorio jazz e pop, riarrangiati per coro polifonico. Lo spettacolo è stato coinvolgente ed emozionante, anche grazie alla passione con cui i componenti di Corunum si esprimono attraverso il canto. *Chapeau* al maestro e alla sua corale, anche per l'impegno sociale che contraddistingue la loro attività, come la presenza gratuita presso la nostra comunità. Un grazie di cuore a Corunum e all'associazione Open Space.



## LIBROTERAPIA



## IL CAPOLAVORO ERMETICO DI MANN

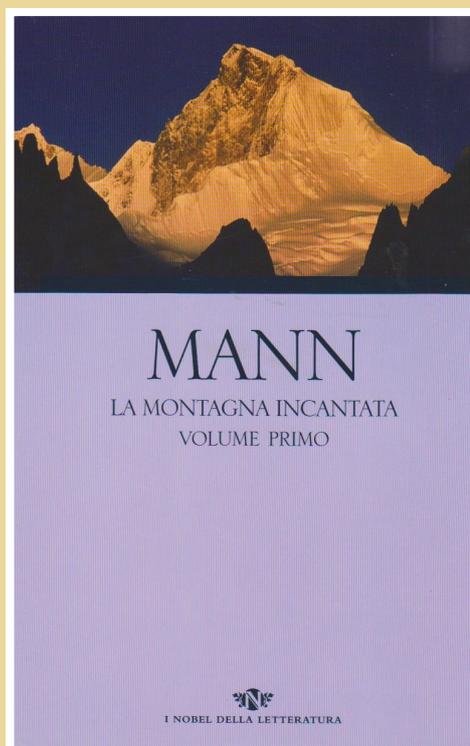
di Giuliana Alparone

Tutto il romanzo si svolge in un sanatorio, una sorta di clinica ad alta quota per l'alta borghesia europea, dove curare affezioni respiratorie. La vita trascorre tranquilla come una vacanza, ma il tempo sarà di lì a poco cadenzato dai tamburini di guerra. Nel frattempo nel sanatorio svizzero dove si rifugia il protagonista tutto si arresta alla piacevolezza di giornate che confermano a questa porzione di umanità di occupare la vetta sociale, economica e sociale, senza neanche doverla difendere. L'aria è sottile, la neve invita al tepore sotto le coperte. In questo panorama i due cugini Johakim, malato in cura, e Hans Castorp, ingegnere nei cantieri navali di Amburgo, che accompagna il cugino spinto più da curiosità che da bisogno. Nave che, dopo aver affrontato il mare, vuole testare le resistenze dei banchi adamantini della neve e del ghiaccio. Anche nella comunità ridotta e fuori dal mondo la vita segue, con altre abitudini, con meno concitazione e tanto tempo da dedicare alle dispute. Fuori il mondo, dentro un altro mondo forse più attivo di quello esterno, se si pensa che siano le convenzioni poi fattesi partito a spingere le masse all'azione. E allora Hans potrà confrontarsi con il Settembrini, un italiano dallo spirito pacato, sereno e assertore del liberalismo e del progresso umano. Antagonista naturale del Settembrini è Naphta, uno spirito

ascetico e tormentato, negatore di ogni umanesimo o progresso umano. Nonostante Hans cominci a manifestare sintomi che consiglierebbero

un internamento e una cura, l'amore non corrisposto per la russa Klaudia lo spinge al ritorno al turbinio della vita attiva. Anche se questa è la trincea della prima guerra mondiale, la grande guerra. L'atmosfera magica e pacifica viene così smorzata dall'arrivo della guerra che scuote la vita dei personaggi e del lettore. Si tratta di una sorta di allegoria della

“ Nel colmo dell'estate un comune giovanotto partito da Amburgo, sua città natale, se ne andava a Davos-Platz, nei Grigioni, per un soggiorno di tre settimane ”



condizione dell'uomo che viene calato nella realtà del primo conflitto mondiale e nella celebrazione della decadenza morale dell'uomo borghese di quei tempi. Nulla più dice il romanzo sul nostro Hans, sulla sua vita o sulla sua morte. Cosa avrà imparato il protagonista nella sua permanenza su quella montagna

svizzera? Io amo pensare che (a differenza di me) anche dove l'aria si fa rarefatta la voglia di scoprirsi negli abbracci delle proprie contraddizioni ci trascini comunque fuori dal proprio "posto di nascita fortunato", per ottenerne uno più vero e meritato prima di chiudere gli occhi nella caduta della morte.

## LIBERA MENTE



## L'UOMO CHE INVENTÒ LA PSICANALISI

di Antonello Sogus

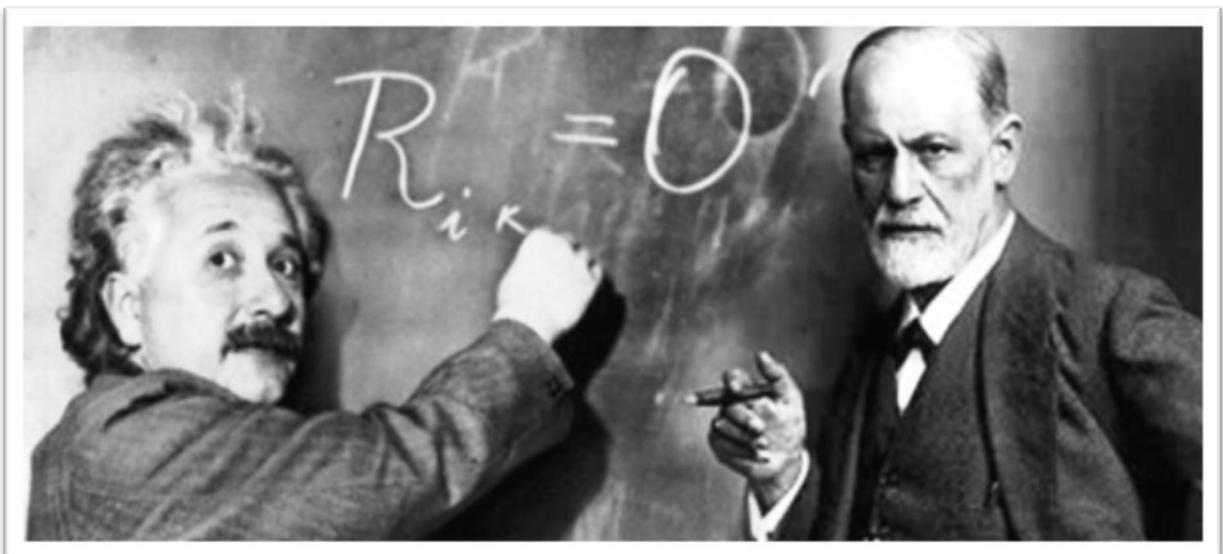
## A PSICANALISI

*La scoperta più innovativa di Freud è stata l'introduzione del concetto di inconscio*

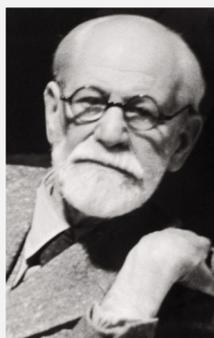
Sigmund Freud è stato un neurologo e psicoanalista austriaco, fondatore della psicoanalisi, una delle principali branche della psicologia. Freud è noto per aver elaborato una teoria scientifica e filosofica, secondo la quale i processi psichici inconsci esercitano influssi determinanti sul pensiero, sul comportamento umano e sulle interazioni tra individui. L'analisi dei sogni segna l'abbandono dell'uti-

lizzo dell'ipnosi e la nascita della psicoanalisi. L'influenza di Freud fu determinante in due campi correlati ma distinti. Sviluppò nello stesso tempo una teoria della mente e del comporta-

mento e tecniche cliniche finalizzate alla risoluzione delle nevrosi. La scoperta più innovativa che Freud ha apportato è stata l'introduzione del concetto di inconscio. La nostra consapevolezza è distribuita nei vari strati della mente e ci sono dei pensieri che si trovano al di sotto del livello cosciente. Per questo motivo Freud ha cercato di spiegare come l'inconscio opera, e propone una suddivisione in tre parti: es, io, super-io. L'es è la parte dell'inconscio che manifesta i bisogni primitivi; il super-io è la parte cosciente che si oppone all'inconscio con la morale e l'etica; infine l'io si trova nel mezzo e da un equilibrio ad entrambe le parti. Durante la sua vita Freud ebbe la possibilità di conoscere Einstein durante un colloquio di due ore i due rimase-



ro piacevolmente colpiti l'uno dell'altro. Molto importanti per i suoi studi furono due figure femminili: Lou Andreas Salomé, grande catalizzatrice di idee innovative, espone per la prima volta la dualità tra pulsione di vita e pulsione di morte; Sabina Spielrein curata da Jung e poi diventata essa stessa psicoanalista, fu la prima a scrivere sulla pulsione di morte. Il rapporto con Jung è un elemento importante nella vita di Freud. Ci furono molti disaccordi, in particolare sulla concezione dei sogni, degli istinti e dell'amore. Ho deciso di interessarmi a questo argomento perché siamo responsabili della nostra vita, abbiamo una coscienza non ipnotica ma psicanalitica, perché siamo esseri umani.





## POESIA E DINTORNI



## FRAMMENTO SUL MIO CUORE

di Filippo Rododendro



È bello scrivere sul mio cuore è come se un'erba  
 medicinale sorgesse dalle sue viscere e medicasse il morale  
 Il sangue circola bene è un effluvio,  
 l'amore è un effluvio in questi giorni di primavera  
 un non so che di fertile aleggia nell'aria,  
 il mio amore frema dal cuore triste e teso  
 e rende ogni parola ed ogni azione dolce,  
 un fiore di margherita testimonia tutta la vita.  
 Muta è l'aria nessuna dolce voce aleggia  
 ma un manto primaverile  
 leggero manda effluvi d'intima allegria e fuoco.

Io sto ad ascoltare o meglio a sentire  
 e una nenia morbida attraversa le mie fibre  
 arriva al cuore, che, colmo di dolce malinconia  
 cerca la sua fonte.

E trova solo silenzio, della mente cristallizzata sull'amore,  
 il mio cuore manda impulsi, ma lei silenziosa  
 resta drogata della linfa d'amore,  
 sulla sua strada s'accende con un incendio  
 la terra ed il colore vivo  
 È il colmo dell'assuefazione delle stelle,  
 la bianca droga è in circolo, ed ama!

## POESIA E DINTORNI

**SULLA SABBIA BAGNATA**

di Filippo Rododendro

Vengo verso i tuoi occhi silenziosamente  
 M'accosto al rumore del mare e ne sono rapito  
 Mi confondo, mi dimentico di te e comincio  
 a fare un'altra cosa a scrutare il sole umido dietro il mare  
 E tutto il cielo blu comincio a sognare che quello è il mio destino  
 e che una nuotata mi butterebbe nel mio elemento  
 Vedo i tuoi occhi sono per un'altra regione un altro fuoco  
 Solo la tua pelle e il tuo muoverti mi piacerebbe abbracciare  
 con delle morbide ventose e poi al cenno del primo vento  
 lanciarmi nell'acqua rivedere e sentire tutta la frescura del creato  
 Oh baciami prima ancora che sia l'ultima volta, conosciamoci  
 Allarghiamo le nostre informazioni baciamoci diciamo mai più  
 a lettere sibilanti a parole inesistenti inventiamo una forma d'energia  
 che ci unisca al mare pieno di vita adesso.  
 Ecco il sole che sta uscendo dal mio percorso uggioso e sorridente  
 come il tuo invisibile volto se non guardato con attenzione,  
 allora sei così diversa, da innamorarsi.  
 Ecco amore scende il tramonto tra i nostri cuori la notte  
 è per tutti uguale una lancia e cinque punte  
 per il nostro cuore.



LA LUNA

Orizzonte celeste la luna risplende  
 i suoi occhi posa su paesaggi campestri  
 e impressa rimane negli occhi degli uomini  
 Luna, semi eterna come la terra viva,  
 Ecco un lago meccanico, i loro compositori  
 E la luna che risplende tra le ombre li fa  
 come fermo movimento, basta guardare  
 tutti gli uomini s'adoperano,  
 si spezza in grembo il rosso fiore  
 per un cielo nevoso, per una dolce alcova segreta (f.r.)

## POESIA E DINTORNI



## VERSO EST

di Filippo Rododendro



Particolare del dipinto "East Wind", di Jean Arcelin

Verso est vedo tutti i fuochi accesi  
 il giglio si trasforma in passione  
 le altitudini vibranti del cielo riempiono  
 il manto dell'orizzonte rosso fuoco il tramonto  
 l'amore delle linee germoglia dai tetti e  
 dal sole raggi obliqui sulle ombre  
 del tempo fanno il passo dell'uomo tenebroso.  
 Amore che trasudi da tutte le cose  
 mute mi riserbo poeta maledetto  
 le tue trame, e racconto cantore del sole  
 le mille e più una rosa che vedo.  
 Di tutto un sogno io ho fatto un mondo  
 della mia vita un manto che come un vanto  
 eterno trattengo da tutte le cose mute o  
 amore che mi trapassi il cuore  
 io presto tornerò a te per sorridere.

Come un giaciglio le rose ripose,  
 Con il cuore le donai,  
 Per amore le donai.  
 Tu amore mi resti,  
 Insieme vorrei  
 Che ci donassimo per la vita  
 Per vivere

*Amedeo Fanasca*



## POESIA E DINTORNI

**L'AMORE PER IL PROSSIMO****I M O**

di Alessia Matrullo

*L'Amore è la definizione del benessere. L'amore può essere rappresentato come il bacio di un bambino, che passeggia mano nella mano con un anziano. L'amore è anche quello che si nutre per gli animali, c'è chi per questo amore si batte contro la vivisezione e le violenze sugli animali. Amare il prossimo non è solo scambio di baci o di oggetti materiali, l'amore è anche sensualità, carisma, attrazione, voler accettare l'altro, provare affetto, un senso di simbiosi. Come una fune che lega due persone che si vogliono un bene matto. Amare il prossimo è come amare se stessi, lo diceva Gesù. L'amare il prossimo non è individuale, ma complesso, perché ci sono circostanze che fanno fluttuare come un mare dopo la tempesta. L'amore non ha limiti. Anche il peggior nemico si ama. Amare è una mano che si tende verso un'altra, quando si uniscono delimitano una zona off limits, riservata solo a chi si ama. L'amore è come la rosa, con una spina erta e pungente, ma è anche la mimosa, con i suoi rami radiosi e lucenti. L'amore per il prossimo è anche la cordialità e la forza di esultare per il fatto che l'amore è una cosa grande.*



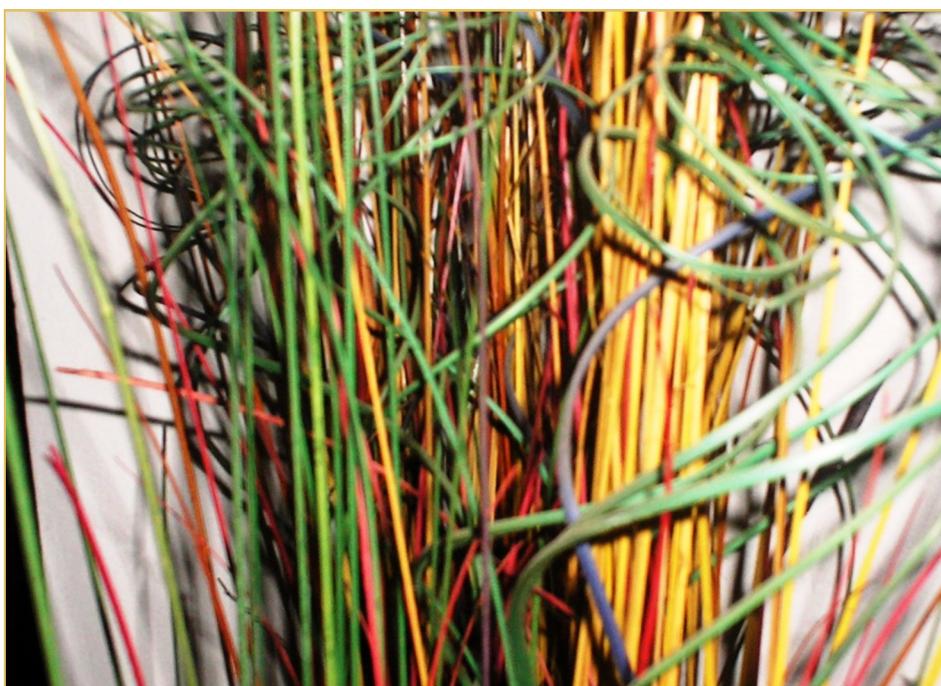
## FOTOGRAFIA



## STILL LIFE, VARIAZIONI SUL TEMA

di Carlo Campi

Still life. Si può tradurre con natura morta, è la tecnica con cui si ritraggono in fotografia oggetti inanimati, che diventano "soggetti" dello scatto. Carlo Campi, nella sua vasta produzione fotografica, annovera diversi esempi di still life, istantanee di oggetti quotidiani che vengono riletti e reinterpretati dall'occhio della macchina fotografica. Ma bisogna eliminare l'idea che Still Life significhi semplicemente la realizzazione di foto d'oggetti inanimati. Lo Still Life richiede un progetto, una meditazione, attenzione e molta pazienza. Nello still life l'intento è fotografare l'anima dell'oggetto, utilizzando l'osservazione e lo spirito critico verso le proprie foto. Si guarda qualcosa, la si fotografa e poi, guardando la stampa, non riconosciamo più quello che avevamo visto all'interno del mirino della reflex. E la realtà si scopre diversa.



La foto in alto si intitola "Fruscio del colore", lo scatto qui accanto a sinistra è "Riflesso dell'amore nei miei occhi", sotto "Why another today"



## CINEMA



## ANGELINA, MALEFICA PER AMORE

di Georgette Florin Graziani

Maleficent è una rivisitazione del classico Disney, "La bella addormentata nel bosco". La storia vuole raccontare l'incontro tra Malefica alias Angelina Jolie, allora fata protettrice della brughiera, con l'orfano Stefano. I due, crescendo insieme si

promettono il bacio del vero amore che avrebbe illuso per sempre i sentimenti di Malefica. Sempre più ambizioso di poteri e vizi umani, Stefano fa perdere le sue tracce, abbandonando così la fata. In seguito alla sconfitta del re contro la brughiera, Stefano

divenuto assistente reale, decide di prendersi quello

che secondo lui gli spettava di diritto: il potere. Illusa ancora una volta Malefica, egli si impadronisce delle sue ali, portandole al sovrano come trofeo della vinta brughiera, guadagnando così il suo mandato al trono. Scoraggiata dal mondo e da se

stessa, Malefica si rifugia nella brughiera e nei suoi pensieri. Mentre la nascita della principessa diventa l'occasione perfetta per lanciare una sfida a Stefano; ella avrebbe maledetto la fanciulla fa-

cendola cadere in un sonno simile alla morte. La principessa si sarebbe svegliata solo con il bacio del vero amore. Malefica, convinta che il vero amore non esiste, presto si renderà conto, anche grazie all'aiuto del fedele corvo Fosco, che il vero amore si cela in tutti coloro che sanno essere grandi cattivi e grandi eroi. Un fantasy avventuroso e coinvolgente

da non perdere, per tutti coloro che hanno voglia di scoprire dove si cela il vero amore.



*Maleficent è un film del 2014 diretto da Robert Stromberg, al debutto da regista. La protagonista Angelina Jolie è anche produttrice esecutiva*



*Sopra Angelina Jolie nei panni di Malefica, qui accanto la giovanissima Elle Fanning, che interpreta la principessa Aurora*

## IN TAVOLA



## RIGATONI CON ZUCCHINE, FIORI DI ZUCCA E ZAFFERANO

di Silvia Zecchinelli

### Ingredienti per 4 persone:

400 gr. rigatoni  
500 gr. zucchini  
10 fiori di zucca  
1 cipolla  
basilico qb.  
prezzemolo qb.  
2 bustine di zafferano  
olio extra vergine di oliva  
sale qb.



### Procedimento:

pelate la cipolla, affettatela e appassitela in una padella con l'olio, poi unite le zucchini a julienne, i fiori di zucca e cuocete a fiamma vivace per 10 minuti. Riempite un pentola d'acqua, portatela ad ebollizione, salate, aggiungete lo zafferano e buttate i rigatoni, cuoceteli mescolando con un cucchiaio di legno e scolateli al dente. Una volta scolati metterli nella padella con il condimento e lasciarli insaporire sul fuoco per qualche minuto. Servire in tavola nel piatto da portata con basilico e prezzemolo tritati.

## BISCOTTI PAN MEIN

di Silvia Zecchinelli

### Ingredienti:

100 gr di burro  
100 gr di zucchero  
1 uovo  
75 gr di farina 00  
150 gr di farina di mais (della Fioretto)  
½ bustina di lievito Pane degli Angeli  
1 buccia grattugiata di limone  
una spolverata di zucchero a velo



### Procedimento:

Amalgamare il tutto e formare delle palline tipo polpette, schiacciarle come degli hamburger e disporle sulla carta da forno nel testo. Mettere il testo nel forno a 160° per 15 minuti. Appena sfornati i biscotti spolverare con zucchero a velo e servire caldi accompagnati con vino dolce o passito.

## IN TAVOLA

**RISO AL CIOCCOLATO BIANCO**

di Maria Costanza Mennini

Ciao a tutti, sono Costanza e, come in ogni numero del nostro giornalino, ho deciso di proporvi una nuova ricetta da gustare per una merenda sfiziosa in compagnia degli amici. Buona degustazione!

Ingredienti per 4 persone:

400 gr. riso chicchi grandi

180 gr. cioccolato bianco

30 gr. zucchero

2 litri latte

1 ramoscello di vaniglia



## PREPARAZIONE

Cuocere il riso con il latte e lo zucchero, nel frattempo sciogliere a bagnomaria il cioccolato. Far raffreddare il riso e aggiungere il cioccolato caldo. Come ultimo tocco, servire in una ciotolina e mettere al centro il ramoscello di vaniglia.



## LO SPORT



## PICCOLI TALENTI CRESCONO, L'IMPEGNO DELL'ASD I INSIEME AUSONIA

A breve, nel mese di febbraio 2015, si terrà l'assemblea consultiva generale degli iscritti alla Asd Polisportiva Insieme Ausonia, che coinvolgerà un gran numero di persone tra aderenti, praticanti e familiari. Un'occasione questa per fare il punto sui tanti risultati raggiunti da una realtà sportiva in continua crescita e che si fa promotrice anche di eventi a sfondo sociale volti alla socializzazione e alla rivalutazione del territorio attraverso lo sport.

In occasione della prossima assemblea gli iscritti si confronteranno sulle aspettative per la seconda fase della stagione per la squadra che milita in prima categoria, girone I Lazio: il team guidato dal mister Roberto Gioia è sal-

damente ancorato alla vetta della classifica con un meritatissimo secondo posto. Ancora negli occhi dei tifosi è vivissimo il ricordo dell'ultimo incontro che si è disputato a Paliano sul campo della Nuova Paliano. Una vittoria di misura per 4 a 3, quella portata a casa dall'Asd Polisportiva Insieme Ausonia, che è stata egregiamente suggellata dal goal stellare di Fabio Panella al 38esimo minuto del secondo tempo. Un tiro al volo da fuori area che ha insaccato all'incrocio dei pali ed ha lasciato immobile il portiere, mandando in



visibile i tifosi di Ausonia presenti fuori casa. Un gesto atletico che è già anche divenuto "virale" con moltissimi accessi su youtube e su facebook.

Archiviata da poco anche un'altra iniziativa di grande interesse che si è tenuta a fine anno e che è stata mirata alla valorizzazione delle giovani leve calcistiche locali. Parliamo del torneo di Natale 2014, che ha visto coinvolte moltissime squadre delle province di Latina (soprattutto Formia), Frosinone e Caserta, nelle categorie piccoli amici, esordienti e

## LO SPORT



pulcini. Una due-giorni di sport, divertimento e solidarietà che si pone come prima edizione di una manifestazione che l'Asd Polisportiva Insieme Ausonia intende replicare annualmente, visti gli eccellenti risultati in termini di partecipazione delle squadre e di seguito di pubblico. Il torneo si è tenuto presso lo stadio comunale di Madonna del Piano di Ausonia, impianto sportivo che il Comune ha concesso in gestione proprio all'Asd Polisportiva Insieme Ausonia, che sta provvedendo fattivamente alla manuten-



zione e riqualificazione strutturale di terreno di gioco, spalti e annessi. I vincitori nelle tre categorie sono stati: per la categoria piccoli amici l'Asd Insieme Ausonia, per le categorie pulcini ed esordienti, la Società Sportiva Cassino 1924. Durante i due giorni di torneo sono stati organizzati pranzi societari che hanno coinvolto tutti i piccoli calciatori e le loro famiglie, occasione di grande socializzazione tra le squadre e le

In queste pagine  
alcuni momenti  
del torneo di Natale  
e i piccoli calciatori  
della scuola  
calcio Ausonia



## FUORI SINCR0

**DIRETTORE RESPONSABILE:** Erminia Anelli

**EDITORE:** Polisportiva Insieme Ausonia, via Contrada Orfanotrofio, Ausonia (FR)

**REDAZIONE:** Centro polifunzionale Insieme, via Ausente angolo Cerri Aprano, Santi Cosma e Damiano (LT) - Tel: +0390771675257

**REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI CASSINO N°:** 4/2013

**DECR. N° 112/2013 del 10/10/2013**

società sportive. Sono in cantiere, intanto, altre iniziative in vista della primavera, con l'organizzazione di tornei e manifestazioni riservati al settore giovanile locale. Insomma, l'Asd Polisportiva Insieme Ausonia, con la spinta propulsiva costantemente impressa all'attività da parte del patron Anelli, continua a porsi nuovi traguardi ed obiettivi da raggiungere. Insieme, e in nome dei valori più profondi e positivi che lo sport rappresenta.

# FUORI SINCR0



FUORI SINCR0 è una pubblicazione a cadenza trimestrale e che si avvale della collaborazione esclusiva degli ospiti delle Comunità Insieme. I ragazzi che partecipano a questo progetto fanno capo alle diverse strutture riabilitative del gruppo Insieme che sorgono tra la provincia di Latina e Frosinone, a Formia, San Cosma e Damiano, Spigno, Ausonia, Castelforte. L'idea era proprio di creare una sorta di *fil rouge* tra realtà diverse e farle interagire tra loro anche grazie al giornale, come accade per le attività svolte in comune, tra cui teatro, musica, danza, ceramica, ippoterapia. Siamo arrivati al quinto numero, e i nostri redattori sono sempre più numerosi e sempre più bravi. Un grazie doveroso all'impegno di tutti gli operatori che collaborano al progetto, ma soprattutto ai ragazzi, che hanno voglia di esprimere su queste pagine il loro mondo di curiosità, di interessi e di valori.

Siamo su internet all'indirizzo:  
[www.comunitainsieme.com](http://www.comunitainsieme.com)